

ななめな見方でかんがえて  
いろんな表現にチャレンジする  
小学生向けワークショップ!

参加者募集 9月12日受付開始

A Workshop to  
Explore New Perspectives  
with New Forms of  
Expression.

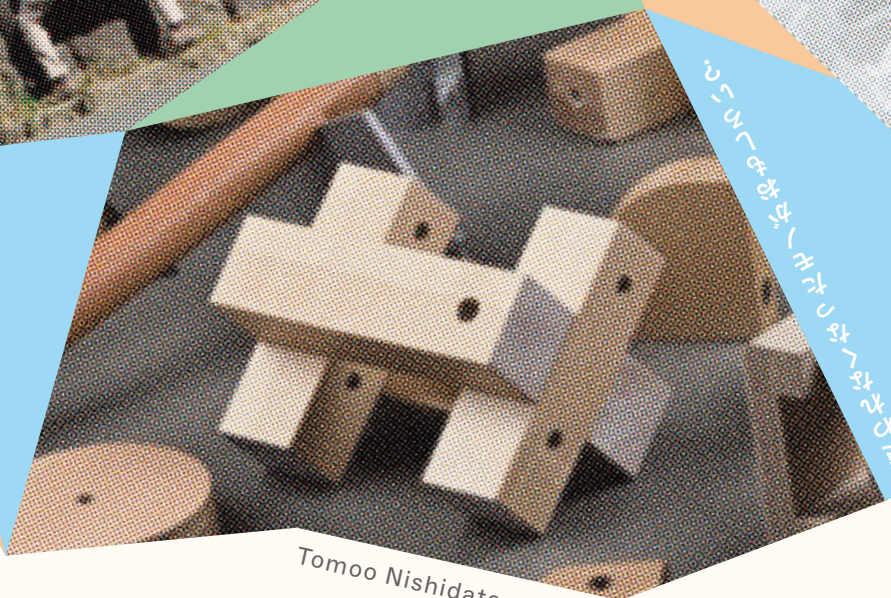
Aguyoshi



Yuka Numata



at Chiba University



Tomoo Nishidate

ななめな?! 視点をもった  
3人の先生がやってくる!

# ななめ大学 FOR KIDS

2024.9.29 SUN (日) 場所：千葉大学 西千葉キャンパス 参加費：無料

午前の回：10:00-12:30 午後の回：14:00-16:30 講師：アグネス吉井先生(まち歩きダンスユニット)・沼田侑香先生(アーティスト)・西館朋央先生(アーティスト)

対象：小学校3年生~6年生 主催：千葉大学国際教養学部「ななめ大学」プロジェクト 共同企画：Chiba Media Art Project 後援：千葉市教育委員会

ななめ大学 for kidsは、アーティストやデザイナーといったクリエイターが先生となり、いつもとは違った「ななめな」もの見方で、さまざまなメディアを使った新しい表現に挑戦する学校です。

参加費無料

ななめな見方で考えて

いろんな表現に

チャレンジしてみよう



2024年9月29日 [日]

午前の回 10:00-12:30

午後の回 14:00-16:30

各授業、同じ内容で午前と午後の2回開催します。

場所：千葉大学・西千葉キャンパス

対象：小学校3年生～6年生

定員：各授業、午前・午後それぞれ20名（先着順）

費用：無料

主催：千葉大学国際教養学部「ななめ大学」プロジェクト

後援：千葉市教育委員会

イベント当日はカメラマンが授業の様子や参加者の作品を撮影し、千葉大学やSIPに関わるホームページ、SNS等で公開します。予めご了承ください。

## ななめ大学 for kids って？

ななめ大学 for kidsは、アーティストやデザイナーといったクリエイターから、いつもとは違った「ななめな」ものを見方を学んで、発想力や想像力の幅を広げようというワークショップイベントです。いろんな視点をもった先生と、新しい表現にチャレンジしてみよう！

## 申込み方法

右記の申込みフォームより、ご希望の①時間帯（午前 or 午後）②授業番号を選んでお申し込みください。

問い合わせ先：「ななめ大学」プロジェクト  
naname.college@gmail.com

受付開始 9月12日 [木] 13:00～（先着順）

申込みフォーム (Google Form)  
<https://forms.gle/kKnFXN4G2GmYGTaF9>



授業

## 1 からだを使って 場所にラクガキしよう

教室や廊下、校庭。その場所をよく観察すると、ななめや曲線、デコボコ、いろいろな形が見えてくる。からだ全体をペンのように使って、あちこちラクガキしてみよう。からだで味わうと、いつもの場所がもっと面白くなる！



授業

## 2 言葉とカタチと コミュニケーション

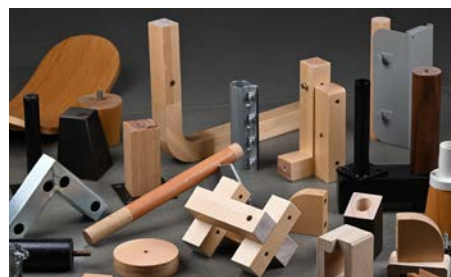
言葉からの情報を頼りに粘土で立体作品を制作しよう。作品をみんなで鑑賞して、情報の受け取り方の違いやそこに生まれる「バグ」（すれ違い）を感じてみよう。言葉が正しく伝わっても「バグ」が生じて、形にすると面白い！



授業

## 3 使われなくなった家具で オブジェを作ってみよう

さまざまな事情により、使われなくなった家具を素材にして、オブジェを作ります。身の回りの見慣れたものに、視点や発想を変えることで、魅力を再発見し、そこに新たな価値を加えてみよう！



よしい  
アグネス吉井先生  
まち歩きダンスユニット

街を歩き外で踊る2人組ダンスユニット。アグネス吉井のダンスは場所の特性によって振り付けられ、身体ではなく場所が主役となる。Instagram@aguyoshiに短い映像を数多く投稿するほか、街歩きの様子はブログ「もやよし」でも公開中。

<https://aguyoshi.net/>



ぬまた ゆか  
沼田侑香先生  
アーティスト

1992年生まれ、千葉県出身。2019-2020年ウィーン美術アカデミーにて留学。2022年東京芸術大学油画科を修了。現在は東京を拠点とし、国内外で作品発表をしています。子供の玩具であるアイロンビーズを素材とし、絵画的でありながらも半立体を特徴とした技法を使用しています。

<https://www.yukanumata.com/>



にしだてともお  
西館朋央先生  
アーティスト

大学で経済を学んだ後、音楽制作会社に勤務し、作曲や音響効果の仕事に携わる。退社後、イギリス旅行で拾い集めたゴミのコラージュを制作したことがきっかけとなり、以後、工場や工場の端材や廃材を用いた作品を作り始める。展覧会を行うほか、様々な店舗や施設のアート制作も行っている。

<https://tomoonishidate.com/>

## 会場アクセス

千葉大学 西千葉キャンパス 国際教養学部棟 (G8)

〒263-8522 千葉県千葉市稲毛区弥生町1-33

JR総武線 西千葉駅 北口より徒歩15分 (キャンパス南門)

京成千葉線 みどり台駅より徒歩15分 (キャンパス正門)

※詳細は千葉大学HPをご確認ください。

公共交通機関のご利用にご協力をお願いいたします。



## このプロジェクトについて

ななめ大学は、内閣府戦略的イノベーション創造プログラム第3期課題「ボスコロSIP」の研究活動「アートの視点を導入した生涯学習プラットフォーム構築と創造性のための学習プログラム開発」(代表：縣拓充)の一環として開催されます。



CHIBA UNIVERSITY

