

2020 年度メジャープロジェクト 題目一覧

前期 (2020 年 7 月) 提出 2 題目

現代日本学

- ・ シェアサイクルの社会的意義に関する研究
- ・ 良い教育とは何か ー地域・階層・家庭間の比較からー

後期 (2021 年 1 月) 提出 76 題目

グローバルスタディーズ

- ・ 『日本の女性ホームレス』 ～社会構造からの分析～
- ・ 1970 年代後半のベトナム帰還兵の表象 ー『ディア・ハンター』と『帰郷』の事例を通してー
- ・ オリンピック教育とナショナリズムー東京 2020 大会の教育展開に着目してー
- ・ クイズ・ゲームを用いた外国人防災学習の効率化
- ・ スウェーデンにおけるシリア難民の社会適応
- ・ タイの医療格差を解消するには ～日本の医療保険制度導入の検討～
- ・ ドラッグとアイデンティティ
- ・ ヘルシンキの屋上緑化における土壌の性質の違いが植物の生育に与える影響
- ・ ロゴとブランドのパーソナリティ 東京オリンピックスポンサー企業のケーススタディ
- ・ 英語の権力性とその構造化ー大学生の語りからー
- ・ 開発援助 NGO によるエンパワーメントプロジェクトの考察～タイスラム発祥のクラフトブランドを事例に～
- ・ 近代と現代の在日コリアンに対するヘイトの比較・考察 ー1923 年関東大震災発生時における朝鮮人大虐殺と現代のヘイトスピーチ被害を事例にー
- ・ 現代日本における女子大学の存在意義
- ・ 交換留学生の「居場所」～人間関係構築の語りから～
- ・ 子育てにおける ICT 利用の現状と今後
- ・ 次世代シーケンサーを用いた生物種間ネットワーク構造の解析
- ・ 社会構築主義的観点から見る「外国人の収容・送還」に関する問題
- ・ 社会的活動に取り組む若者ー千葉大学の学生を事例にー
- ・ 大学生に内在する読書への認識
- ・ 日系ボリビア人のアイデンティティ形成 ー戦後日系移住地を中心にー

- ・ 日米同盟の再検討
- ・ 農業開発と環境保全の両立ーウガンダの低湿地における事例についてー
- ・ 表象される「私」：洋服の選択と語り
- ・ 分散型エネルギー導入による地域社会の変革を提案するメディアの製作

現代日本学

- ・ 19世紀西欧演劇における照明の役割 ー芝居における表現方法と劇場空間についてー
- ・ SNSにおける"空気"と自己演技の考察
- ・ YouTubeを利用した千葉県PRとグローバル人材の輩出促進
- ・ アニメキャラクター要素の増加と役割語ー英語からの翻訳に見られる日本語 話者と韓国語話者の比較を中心にー
- ・ インドネシア社会における日本食受容の多様性 ー地方都市ランブンに着目してー
- ・ オーバーツーリズムの変容からみる今後の観光戦略のあり方についての研究
- ・ キリスト教フェミニズムを超えて ーある信仰者の語りー
- ・ テレビCMにおける家庭内労働のジェンダー表象ー「感動」に隠された介護という課題
- ・ パイロットと小説家ーサン＝テグジュペリの小説における飛行機の役割
- ・ ファクトチェックによるフェイクニュース対策
- ・ 異文化理解を目的とした聴解力養成CALL教材の開発
- ・ 移住促進のための多角的支援の構造化に関する研究 ー南房総エリア二市における移住パターンから見てー
- ・ 運動部活動の在り方 ー高校サッカー部に在籍した学生から検討する価値観と文化ー
- ・ 英語聴解力養成用新規CALL教材 Cross-Cultural Encounters の開発
- ・ 音楽活動のエンパワーメント効果についてーセブンスピリットの活動を例にー
- ・ 家庭への小麦粉料理浸透のための企業戦略 ーNHK テキスト「きょうの料理」における広告分析からー
- ・ 絵文字はどのようなコミュニケーションツールかー種類・機能・解釈の考察ー
- ・ 外国につながる子どものボランティア教室における相互行為の分析ー学習意欲に着目してー
- ・ 広告が伝える「女性と教養」
- ・ 広告における同性愛者の表象ー海外の広告の事例をもとに
- ・ 祭礼運営組織の存続と地域コミュニティの再創造 ー那須烏山市 山あげ祭を事例にー
- ・ 社会的孤立の解消に向けた地域スポーツクラブのあり方
- ・ 障害者理解とは何か ースポーツを通じた共生社会の実現ー
- ・ 職員配置数から考察する日本とフィンランドの保育士の働き方の差異
- ・ 食事をめぐる個人・家族・社会の関わりに見る日常 ーメキシコ・アグアスカリエンス州

の家族誌的記述からの考察—

- ・ 新聞の犯罪報道 —毎日新聞における相模原障害者施設殺傷事件の報道研究—
- ・ 声優の演技の歴史的変遷
- ・ 静止画を効果的に活用した英語聴解力養成 CALL 教材“Cross-Cultural Encounters”の開発
- ・ 足関節捻挫受傷経験者における足趾把持筋力トレーニングの有効性
- ・ 足底圧指標および足趾把持力と 瞬発力および跳躍力との関係性
- ・ 多様なスポーツの場と志向性の検討 —大学生のスポーツ活動継続と離脱要因—
- ・ 大学生による「お疲れさま」の使用—場面との関連から—
- ・ 大学生生活が協同作業認識に与える影響に関する研究
- ・ 地域参画型公共交通においてキーパーソンが直面する課題に関する研究
- ・ 地方におけるシェアによる商店街活性化に関する研究
- ・ 地方型サテライトオフィス誘致・開設促進の実現性に関する研究 新型コロナウイルスを契機とした社会変容の観点から
- ・ 地方自治体のワーケーション受け入れ推進の現状と課題に関する研究
- ・ 二次創作活動における物語と宗教的考察
- ・ 日本におけるキャッシュレス決済の普及について
- ・ 日本のアイドル文化 —魅力と多様性—

総合科学

- ・ DNA バーコーディング法を用いた千葉周辺のムクドリ of 食性による都市生態系の解明
- ・ ロボットキャラクター「ドラえもん」の構造—「キャラ/キャラクター」論をとおして
- ・ 課題遂行中の LF/HF の RGB カメラを用いた非接触測定の検討
- ・ 学童期から思春期前後の運動・スポーツ活動への取り組みが大学生における運動有能感および運動実施頻度に与える影響
- ・ 教科横断的教育の教材としての偏光色予測プログラムの開発
- ・ 原子炉における「受動的安全」概念の検討
- ・ 色カテゴリー境界の色特性についての研究
- ・ 吹替え版の洋画における日本語表現の違和感
- ・ 都市生態系における生物間相互作用の遺伝的解析
- ・ 日本におけるプロパガンダポスターのデザインの関する研究 —1931 年満州事変から 1945 年終戦まで—
- ・ 日本のビーガン/ベジタリアン言説 — 個人の実践と社会運動の二つの側面 —
- ・ 日本社会における新型コロナウイルス感染症小史—信頼とステイグマー—